

Lorenz Reichelt – Zum Klingen gebracht

=====

- 1 Läufst deiner Sonne hinterher
- 2 Was ich nicht beschreiben kann
- 3 Noch bin ich auf der Suche
- 4 Wenn wir durch die Sommerwiesen gehn
- 5 Hinein in den Sturm
- 6 Es ist dein Geschenk
- 7 Ich komm zurück, noch ist es Zeit
- 8 Dein Feuer so hell und klar
- 9 Freunde auf der ganzen Welt
- 10 Du bist strahlend schön

Urheber- und Lizenzhinweise

- Barbara Rüttinger: Violine bei 1, 2, 7 und 10
- Caroline Hartl: Violine bei 5, 7 und 10
- Stephanie Gorzelok: Violine bei 1, 7 und 10
- Maria Kürzinger: Cello bei 1, 2, 7 und 10
- Luise Majores: Querflöte bei 1 und 10
- Gisa Pfnür-Reichelt: Begleitgesang bei 1, 6, 7, 8, 9 und 10
- Helmut Reichelt: Begleitgesang bei 8
- Laura Orth: Gesang bei 5
- Beachten Sie auch die Hinweise zum bei 4 verwendeten Atmo im übernächsten Absatz!
- Lorenz Reichelt: Text/Musik, Arrangement, Produktion, Herstellung der Aufnahmen, Gesang sowie nicht einzeln genannte Instrumente und Softwareinstrumente bei allen Titeln

Lizenz für jeden Einzeltitel: Creative Commons Namensnennung 4.0 International (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.de>). (Anzugebende)

Lizenzgeber sind jeweils alle oben genannten, am jeweiligen Titel beteiligten Personen gemeinsam. (Anzugebende) Quelle ist

<https://prippl.de/zum-klingen-gebracht/> bzw. die dort verlinkte, spezielle URI des jeweiligen Titels. Die Lizenz enthält einen absoluten Haftungs- und Gewährleistungsausschluss, soweit dies möglich ist.

4 ist eine Abwandlung (→ Verwendung als Atmo) von „Meadow, Münsing – crickets, crows, wind bending the grass“

(<https://soundcloud.com/field-recording/meadow-m-mnsing-crickets-crows>) von Fritz Schlüter „Field Recording“ (<https://soundcloud.com/field-recording>), Lizenz: Creative Commons Attribution 3.0 Unported

(<https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>). Die Lizenz enthält einen absoluten Haftungs- und Gewährleistungsausschluss, soweit dies möglich ist.

Mixing: Christian Georg